



內付
國資已付
苗栗郵局許可證
苗栗字第490號
無法投遞時請退回
雜誌
中華郵政特准掛號
第288號登記證
登記為雜誌交寄

貓裏藝文

meu

li'

ngi

vun

June 2025 Miaoli Arts and Culture

6

月刊
2025

2025 表演藝術節
貓裏

MIAOLI
PERFORMING
ARTS
FESTIVAL



更多資訊



封面精選

— 2025貓裏表演藝術節

p.1

2025

7.5-8.24

玩轉時光機
藝起童遊心世界

2025 貓裏表演藝術節

7.5-8.24

玩轉時光機 藝起童遊心世界

一場專屬於苗栗的藝術派對
在這座城市 遇見藝術的溫度

把城市變成藝術遊樂園

從街頭到老屋、劇場到戶外，戲劇、音樂、舞蹈、新馬戲輪番上陣，讓苗栗成為最有感的藝術現場！

打開感官 走進貓裏藝場

集結各路藝術好手，用創意為城市點燈，從節目到空間、從演出到互動，帶給大人和小孩一段難忘的感動時光與美好記憶。

藝文推廣系列（戶外演出 | 免費入場）

7/12 舞空術《月台上的家》@山線百年客家輸出

城市焦點系列（中正堂演藝廳）

7/19 - 7/20 二律悖反協作體《荒原》

8/03 大可創藝 寶寶劇場二部曲《烏 MA MA》

8/10 MIT米特薩克斯風重奏團《薩克歷險記》

8/23 - 8/24 EX-亞洲劇團《遇見小王子》

2025 齊聚苗栗 雙節共舞一夏！

店仔藝穗系列（藝文入店 × 演出入心）

7/5 響座劇場《親愛的魔神仔》@中山168

7/6 巴雀藝術《耳熟·返來：弦樂後生曲》@貓狸村Miaoli Villegge

7/11 - 7/12 只有三顆的北斗七星劇團《房間沒有門》@烏色咖啡

7/12 - 7/13 呀齣製作所《小號想上廁所》@養茶三味

7/25 - 7/26 格桑製作《遺物計劃-阿嬤的衣服 共創版》@磨咖啡

7/25 - 7/27 好家在劇團《他抓走的他》@苑裡掀海風

套票優惠 |

【玩轉時光套票】任選3檔不同節目各1張，享8折優惠。

【藝起童遊優惠】同場購買3張門票，享8折優惠。

※凡購買上述任一套票方案，即可獲得限量精美套票禮1份！

指導單位 文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 苗栗縣政府
Miaoli County Government

承辦單位 苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

策展單位 狂想創意
CATHARSIS

行銷統籌 狂想創意
CATHARSIS

合作單位 苗栗縣政府文化觀光局
CATHARSIS

異業店家



01 封面精選

2025 貓裏表演藝術節

05 展演菁粹

苗栗縣政府文化觀光局

真雲林閣掌中劇團 《餓龍傳說》

114 年苗栗縣九陽雅集藝文學會會員作品聯展—遊藝怡情

苗栗縣合唱團 - 獻唱客家經典

一日山畫會「山城有畫」

苗栗陶瓷博物館

大器美作

三義木雕博物館

2025 臺灣木雕專題展－施鎮洋木雕薪傳展

2025 三義木雕藝術節系列活動－三義木雕博物館 30 週年館慶特展

台灣木雕協會會員聯展

高雄市創價美術館

(跨界·即興)--臺灣現代陶之先鋒 李茂宗典藏特展

苑裡濱海藝文中心

苗栗工藝園區

2025 臺灣工藝季－添福漫活・百年匠心

苗栗縣頭份市公所

苗栗縣西畫學會 114 年客家藝境鄉情展公益活動

11 尋貓探裏

全台唯一媽祖夏季出巡〈端午祭江〉

縣定古蹟香火旺

中港慈裕宮洗港

13 貓裏看板

苗栗縣苗北藝文中心

客家委員會客家文化發展中心臺灣客家文化館

17 臺藝訊

北臺藝文活動資訊

22 封底精選

2025 親親苗北親子系列活動



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961-4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

■ 本局服務時間

上午 8:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ 展覽館

休館不開放 | 週一、除夕

週二至週五 | 9:00 ~ 17:00

例假日 | 上午 9:00 ~ 12:00, 下午 1:00 ~ 5:00

■ 三義木雕博物館

地址 | 苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話 | 037-876009

開放時間 | 週二至週日 9:00-17:00(16:30 後停止入館)

休館時間 | 週一 (如遇假日正常開館)、除夕及館方

公告休館日



貓裏藝文
粉絲專頁



苗栗縣政府
文化觀光局

指導單位 / 文化部

主辦單位 / 苗栗縣政府

承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

發行人 / 鍾東錦

局銜題字 / 徐永進

■ 高鐵苗栗站旅遊服務中心

週一至週日 |

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話 | 245665

■ 苗栗火車站旅遊服務中心

週一至週日 |

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話 | 263048

■ 竹南火車站旅遊服務中心

週一至週日 |

上午 8:30 ~ 12:00, 下午 12:30 ~ 5:00

聯絡電話 | 462941

· 貓裏藝文 PDF 下載 | <http://www.mlc.gov.tw>

· 電子書網站 | <http://epaper.mlc.gov.tw>

· 貓裏藝文 114 年 6 月號 / 出刊日期 | 2025.6



政風暨保防宣導 / 如與職務有利害, 飲宴應酬需避開; 公務禮儀等例外, 知會報備免疑猜。

商品標示宣導 / 廠商應落實商品之安全性及標示之正確性, 以維護消費者權益及安全。

性別平等宣導 / 性別平等, 性平平等

行政中立宣導 / 不分顏色, 不分黨派, 行政中立在於心中的那把公正尺。

廉政專線 / (037)365145

苗栗縣政府文化觀光局

苗栗縣苗栗市自治路 50 號

真雲林閣掌中劇團《餓龍傳說》

《真雲林閣掌中劇團親子劇《餓龍傳說》，《餓龍傳說》以耳熟能詳的童話為架構，並重新編寫為布袋戲演出形式的劇本。此劇曾前往印度新德里國際舞蹈音樂節及葡萄牙坎坦涅迪國際民俗藝術節巡演，是一齣值得大家期待的精采好戲。Taiwan Top 演出團隊真雲林閣掌中劇團成立於民國 64 年，劇團多次參加偶戲金掌獎比賽，均榮獲佳績，更長期獲選為國藝會「演藝團隊年度獎助專案」扶植團隊。

📅 114.6.4 🕒 19:20

📍 通霄鎮通霄國小

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-352961#616 王小姐



114 年苗栗縣九陽雅集藝文學會會員作品聯展—遊藝怡情

苗栗縣九陽雅集藝文學會的成員來自各方領域專業人才，因對藝術的熱情而齊聚一堂，創會以來已歷 31 年。本年度的會員聯展匯集八大類別：墨彩、書法、油畫、水彩、膠彩、版畫、攝影及工藝，24 位藝術家展出共 78 件作品，每位藝術家都是各領域的佼佼者，展出內容精彩多樣化，由藝術家精心設計風格與應用各式媒材，透過這次展覽與各位藝術同好者分享，祈盼各界藝術同好前輩，朋友們蒞臨參觀賜教。

📅 114.6.4 🕒 ~114.6.29 🕒

📍 第一展覽室

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-352961#616 王小姐



苗栗縣合唱團 - 獻唱客家經典

苗栗縣合唱團將帶來一場動人的客家音樂饗宴。本次演出曲目包括《客家謎歌》、《挑擔歌》、《大埔調》、《行過》、《十八姑娘一朵花》、《日頭落山一點紅》、《綠島小夜曲》與《月光》等，以細膩的和聲呈現客家歌謠的韻味。團員將以動人和聲詮釋多首經典客家歌謠，融合傳統文化與現代藝術。每首作品經由細膩編排與和聲設計，展現合唱藝術的層次感與客語歌曲的深厚底蘊。誠摯邀請大家一同走進音樂的世界，聆聽來自土地的聲音，感受合唱藝術的純粹與美好。



📅 114.6.10 🕒 13:00~14:00

📍 頭份市建國國小

入場方式 | 管制入場

承辦人 | 037-352961#613 吳小姐

一日山畫會「山城有畫」

本次聯展，將展出多位畫家的油畫作品，包括指導教授葉繁榮老師，畫室成員陳淑華、陳元鴻、鄭惠智、張涵君、黃月娥、魏淑蓮、江敏儀、許時坤等人作品。將過去 8 年來畫作精選展出，題材涵蓋山水風景、人物寫生、靜物描繪等，風格多樣，展現畫會成員多年來的創作積累與藝術成長。

一日山畫會的創作者，在日常的創作與交流中，將對自然、生活與情感的體悟轉化為畫布上的詩篇。誠摯邀請各界藝術愛好者一同感受油畫藝術的魅力，透過豐富的題材與個人風格的展現，構築出一場視覺與情感的交融之旅。

📅 114.5.29 🕒 ~114.6.18 🕒

📍 中興畫廊

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-352961#618 柯小姐

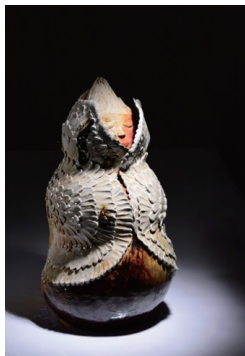


苗栗陶瓷博物館

地址 | 苗栗縣公館鄉 14 鄰館南 352 號
電話 | 037-233121
服務時間 | 9:00 ~ 17:00 (16:45 後暫停入館)
免費參觀，逢週一休

大器美作

「大器美作」集結眾多陶藝家傾心創作，運用拉坯、手捏、板塑等技法，結合傳統柴燒火候淬鍊，呈現獨特天然灰釉與細膩質感。每件作品皆蘊含土地、火焰與時間交織的生命力，展現苗栗深厚的陶藝文化底蘊。誠摯邀請您蒞臨苗栗陶瓷博物館，一同感受「大器美作」的壯闊與美感，見證柴燒藝術的非凡魅力！



114.6.11 ~ 114.7.20

苗栗陶瓷博物館 1 樓多功能空間

入場方式 | 自由入場

承辦人 | 037-233121#14 葉小姐

三義木雕博物館

電話 | 037-876009
網址 | <https://wood.mlc.gov.tw/home.aspx>
服務時間 | 09:00~17:00 (16:30 後停止售票及入館)。週一休館
票價 | 全票八十元，優待票五十元 (苗栗縣縣民)，學生票五十元

2025 臺灣木雕專題展 – 施鎮洋木雕薪傳展

施鎮洋老師，榮獲苗栗縣政府文化觀光局「2023 臺灣木雕薪傳成就獎」，2009 年曾獲國家工藝成就獎，2011 年文化部認定重要傳統工藝傳統木雕保存者，並被譽為臺灣人間國寶，擅長運用圓雕、透雕、浮雕等多元技法，創作題材涵蓋宗教藝術、傳統民俗、自然生態，作品細膩圓融，不僅展現對生命的深刻體悟與社會關懷，更厚積著文化底蘊。本展呈現施老師歷年代表作及薪傳學生作品約 50 件，帶領觀眾感受雕刻技藝的精湛與文化傳承的永續價值。透過薪傳與創新，讓臺灣木雕工藝在時代流轉中持續發展，綻放新生。



114.5.27 ~ 114.7.13

三義木雕博物館 3-4 樓

2025 三義木雕藝術節系列活動—三義木雕博物館 30 週年館慶特展

今 (2025) 年為三義木雕博物館開館 30 週年，特為辦理「三義木雕博物館 30 週年館慶特展」，展出三義木雕博物館 30 年來如何發揮博物館功能以實踐「木雕產業的薪傳與開創」的使命，帶領觀眾回顧、認識、分享木雕館這 30 年來為台灣社會所蒐藏、保存及展示推廣木雕技藝與藝術傑作。展覽以五大主題呈現，「薪傳—木雕藝術創作研習營回顧展」、「流變—三義木雕源流與轉變」、「經典—木雕競賽得獎作品典藏精選展」、「匠心—台灣木雕名家紀錄影片」、「展望—〈書山·學海〉藝術裝置」。



114.4.8 ~ 114.7.20

三義木雕博物館 一館 1F、2F 及二館 2F 中庭

台灣木雕協會會員聯展

台灣木雕協會成員由來自不同地區的創作者組成，每位藝術家都有著不同的成長背景、學習歷程、生命經驗和情緒感受，本次展覽集結全臺灣從北到南的木雕創作者，應用木頭自然型態、巧雕工法，展現多樣化風貌作品，作品題材為神佛像、人物、動物及其他抽象系列等類別。每件作品不僅是創作者以自己的生命感觸所創作出來的，更是為臺灣木雕工藝開啟嶄新的發展脈絡，提供觀賞者不同觀看的角度和思惟進入木雕藝術的領域。



114.4.1 ~ 114.6.29

三義木雕博物館一館地下室

高雄市創價美術館

高雄市楠梓區金富術一號

(跨界·即興)-- 臺灣現代陶之先鋒 李茂宗典藏特展

1970 年代，李茂宗於凌雲畫廊舉辦個展，為臺灣現代陶藝揭開序幕，被譽為「臺灣現代陶藝第一人」。1997 年返鄉設立「純青窯創作室」，推動苗栗成為陶藝重鎮，對臺灣陶藝界貢獻深遠。

本次展覽呈現其「破形而立」、「得意忘形」、「破土而出」、「內在自然」四大創作階段，並首度展出大量珍貴文獻與照片，全面呈現李茂宗如何在時代與土地間，發展出獨具精神性的藝術語言。



114.6.11 ~ 114.10.17

開幕典禮：114.6.14 下午 2 時 30 分

高雄市創價美術館

開放時間 | 9:30~17:00(每週一、春節、清明節、端午節、中秋節休館)
入場方式 | 自由入場

苑裡濱海藝文中心

地址 | 苗栗縣苑裡鎮西平里 14 鄰出水 64-11 號
電話 | 037-863886

苑裡濱海藝文中心 駐點藝術創作常設

苑裡濱海藝文中心 6-9 月因進行廁所場地整修，一樓檔期展演暫停，保留二樓的藝術創作常設展出。



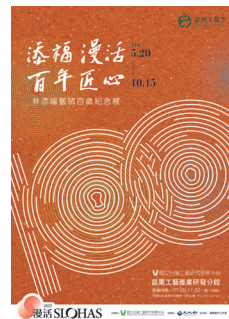
電話 | 037-863886

苗栗工藝產業研發分館

苗栗縣苗栗市水源里水流娘巷 11 鄰 8-2 號

2025 臺灣工藝季—添福漫活·百年匠心

「2025 臺灣工藝季—添福漫活·百年匠心」以陶藝大師林添福的百歲冥誕為契機，透過其生活陶與柴燒創作的工藝歷程，重構工藝與人的深層連結，回應本中心所倡議的「漫活 SLOHAS」理念—融合緩慢思維與樂活態度，實踐簡單、健康、美學與永續的生活方式。本展不僅紀念匠人的個人歷程，更嘗試引領觀眾從生活中重新思索工藝的角色與價值。



114.5.20 ~ 114.10.15

國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝產業研發分館 1F
第一展覽室及地下室藝文空間

開放時間 | 09:00 — 17:00
(週一休館，國定假日除外)
承辦人 | 037-222693#106 潘先生

苗栗縣頭份市公所

苗栗縣西畫學會 114 年客家藝境鄉情展公益活動

苗栗縣西畫學會成立於民國 71 年，學會致力於透過藝術啟迪人心、美化人生，並與各類藝術團體相互砥礪、觀摩學習，從而豐富苗栗鄉親的藝文生活。

此次展出作品是會員以人物、風景及靜物為題材的多樣作品，透過這些作品，我們將共同感受藝術家們在客家庄生活中，內在心靈成長所激發的創作靈感。

114.6.4 ~ 114.6.17 9:00 ~ 16:00

苗栗縣頭份市公所藝術館

展覽現場寫生：114/6/5 (四) 9:00，以邀請的人物或現場的景物，進行寫生，與觀眾來賓互動。

展覽見面會：114/6/15 (日) 10:00

入場方式 | 自由入場
承辦人 | 037-663038#1505 楊小姐





全台唯一媽祖夏季出巡

端午祭江



轉運點，為山、海線鐵路交會處，有「臺鐵山海關」之稱，並獲選交通部「臺灣經典小鎮 3.0」。

竹南鎮，舊稱中港；康熙 35 年（1696）《臺灣府志》附〈臺灣府總圖〉與康熙 43 年（1704）《臺灣輿圖》皆註有中港社。竹南之名始見於乾隆 21 年（1756）。大正 9 年（1920）實施街庄制，改為竹南郡竹南庄。竹南位於苗栗縣西北，為苗栗最小行政區，也是縣內重要交通

縣定古蹟香火旺

竹南鎮有二十五個里，登記廟宇五十一座。除了六座佛寺，以十七座王爺廟數目最多，其次是七座福德祠、三座玄天上帝廟與三座媽祖廟。竹南的三座媽祖廟，分別是中港慈裕宮、后厝龍鳳宮、中港龍鳳廟，其中以始建於乾隆 48 年（1783）的中港慈裕宮歷史最悠久。



中港慈裕宮洗港

中港慈裕宮每年端午舉辦祭江洗港儀式，當日下午 1 時自慈裕宮展開，鄰近宮廟陣頭齊聚廟前，向媽祖請示後遶境沿海各里，沿途祈求合境平安。最初僅於出海口設案祭拜，隨著中港發展與墾民增多，儀式規模日益擴大，成為地方特有民俗宗教活動。



祭江流程自農曆五月初一敕符令、安營開始，初五上午安路符與轎符，每 72 步置放一張，重要路口或橋樑放置 5 張，象徵神明庇佑。媽祖神轎抵達出海口後展開祭拜，鑾乩稟明媽祖、跪地祝禱，隨後神轎衝向海口，象徵驅逐穢氣、護佑平安，也為全台唯一夏日媽祖出巡祭典。慈裕宮延續兩百餘年習俗，端午當日由媽祖率眾神將遶境中港，最終巡抵出海口舉行祭儀，護佑地方安寧，此活動已登錄為苗栗縣民俗無形文化資產。

6 月活動總表

表演藝術系列			
演出時間	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
06.01(日) 18:30 演藝廳	玖拾韶華 - 新竹縣東興國小擊樂團第九屆音樂會 演出 新竹縣東興國小打擊樂團、弦樂團、 田寮國小打擊樂團	音樂	\$200
06.04(三) 19:00 演藝廳	第十五屆《絲竹南風 2025》竹南國小國樂團畢業暨成果發表會 演出 竹南國小國樂團 *5/20(二) 起，請洽苗北服務台或竹南國小林老師 037-462020#735，每人限索 4 張。	音樂	索票
06.06(五) 19:00 演藝廳	2025 后庄管樂成果發表會 - 愛管樂事 演出 后庄國小管樂團 *5/7(三) 起，請洽后庄國小 037-663858*2618 蔡主任 或苗北藝文中心服務台，每人限索 4 張。	音樂	索票
06.07(六) 19:30 演藝廳	2025 建國國小音樂會 -- 樂韻繽紛．童心飛揚 演出 建國國小合唱團、建國國中愛樂合唱團、苗栗 縣合唱團、尖山國小陶笛隊、當代首席打擊樂 *6/3(二) 起，請洽苗北服務台或建國國小警衛室 037- 665905，每人限索 2 張。	音樂	\$100 \$300 \$500
06.08(日) 14:00 演藝廳	2025 頭份國中感恩音樂會《星舞潮音夏夢樂揚》 演出 頭份國中管樂團、國樂團、哈慕尼合唱團、熱 舞社以及六合國小弦韻社 *05/20(二) 起，請洽苗北服務台或頭份國中警衛室 037-663207#510，每人限索 2 張	音樂	索票
06.10(二) 19:00 演藝廳	《一期一樂》- 竹南國中 111 級音樂班畢業音樂會 演出 竹南國中音樂班 *5/27(二) 起，請洽苗北服務台、竹南國中警衛室或 竹南國中輔導室資料組長黃秀瑜 037-475100#56，每 人限索 4 張。	音樂	索票
06.14(六) 13:30、18:30 演藝廳	2025 風動室內樂團《公主百分百》魔鏡冒險 演出 風動室內樂團	音樂	\$600 \$800 \$1,000 \$1,200 \$1,400 \$1,600
06.15(日) 14:30 演藝廳	《Formosa- 島嶼情聲》晶晶兒童合唱團 2025 年度公演音樂會 演出 晶晶兒童合唱團	音樂	\$300 \$500 \$800
06.19(四) 18:30 演藝廳	苗栗縣私立史丹佛幼兒園成果發表暨大班畢業典禮 演出 苗栗縣私立史丹佛幼兒園 *6/12(四) 起，請洽苗北服務台或史丹佛幼兒園 Peggy 老師 037-613333，每人限索 3 張。	發表 會	索票
06.21(六) 09:00 演藝廳	114 年樂齡學習中心 - 樂齡爺奶熱歌勁舞競賽計畫 主辦 苗栗縣政府教育處 承辦 苗栗縣山腳國小、苗栗縣頭份國小 演出 苗栗縣 18 鄉鎮樂齡學習中心	競賽	管制入場
06.27(四) 18:30 演藝廳	苗栗縣私立欣欣幼兒園第 43 屆畢業典禮暨成果發表 演出 苗栗縣私立欣欣幼兒園 *6/3(二) 起，請洽苗北服務台或欣欣幼兒園 037-668576，每人限索 1 張。	發表 會	索票

視覺藝術系列

開放時間 | 09:00~17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
06.04(三) 06.29(日)	2025 苗北藝廊系列 3 「彩繪人間－朱銘雕塑特展」攝影活動得獎作品展 策展單位 苗北藝文中心 展出作品 攝影作品	B1 藝廊
06.04(三) 06.29(日)	2025 苗北側廊系列 2 入木三分 II - 精選木雕作品展 策展單位 苗北藝文中心 展出作品 木雕作品	B1 藝廊
06.07(六) 09.14(日)	2025 苗北展覽室系列 2 「光電獸 # 42－節奏牆柱」姚仲涵聲光裝置藝術展 策展單位 大聲光電 展出作品 裝置藝術	B1 展覽室

2025 親親苗北系列活動

展出日期	展覽名稱	展出地點
06.07(六) 09:00-11:00(收件時間)	「親親一起畫」童畫苗北 2.0 報名費 550 元 / 組。	
06.07(六) 06.08(日) 09:30-10:10/11:00-11:40 13:00-13:40	親親故事屋 報名費 新臺幣 150 元 / 組；增加一位兒童 50 元，每組 以不超過三人為限。	B1 研習教室
06.07(六) 14:00	「親親一起畫」童畫苗北 2.0 頒獎典禮	
06.07(六) 06.08(日) 10:00-18:00	親親小市集	戶外廣場
06.07(六) 16:00	廖皎含彈談鋼琴親子音樂會 聽懂・莫札特 鋼琴家、導聆 廖皎含 票價 \$400 (親子套票第 2 張 \$100)	實驗劇場
06.08(日) 16:00	廖皎含倆兩鋼琴親子音樂會 懂聽・莫札特 導聆 廖皎含 鋼琴家 廖皎含、李聿惟、李在鎔、梁羽彤、梁羽恩、 黃博璋、鄧詠恩、鄭安捷、廖有閎 票價 \$400(親子套票第 2 張 \$100)	實驗劇場

苗北焦點

光電獸 # 42 一節奏牆柱一姚仲涵個展

活動時間 | 06/07(六) - 09/14(日)

活動地點 | B1 展覽室

本次展覽為姚仲涵針對苗北藝術中心展覽室所呈現的現地製作，作品「光電獸 #42 - 節奏牆柱」以展覽空間的柱體結構為靈感，探索聲音、光影與空間之間的共鳴關係。

作品融合新媒體藝術、噪音藝術與聲光裝置，透過動態光源與多層次聲響，將柱體轉化為節奏的載體，使之成為感官體驗的節點。

觀者在穿梭於柱體之間的同時，將感受到聲光交織的節奏流動，重新詮釋空間的邊界與秩序，打造一場身臨其境的沉浸式感知之旅。

展覽開放時間：週二至週日 09:00~17:00(週一休館)，更多訊息可洽苗北藝文中心官網 (<https://miaobeiac.org/>) 與 FB 粉絲專頁 (<https://www.facebook.com/miaobeiac.org/>) 查詢。





「山鳴谷應 — 公路上的客家凝視特展」

■ 展期 | 114 年 4 月 14 日至 115 年 3 月 2 日

本展透過公路的興建過程，串連起客家族群自西部、南部往東部的遷移歷程，其不只是帶出台 9 線上的客庄以及客家族群的生活故事，同時更要展示「文化與生活是流動」的本質，藉由客家族群的移動，希冀從文化的流動與流動的文化二者的對話裡，體會到臺灣社會流動與創新的多元樣貌。



我們都在這場文化接力裡 — 香格里拉樂園客家文物特展

■ 展期 | 114 年 5 月 12 日至 114 年 6 月 30 日

■ 地點 | 臺灣客家文化館 斜坡廣場旁

本展聚焦於勤美集團無償將香格里拉樂園「客家庄文物館」逾四百件珍貴文物予客發中心的文化行動，首次公開精選 30 件生活器物，重現客庄家庭的日常記憶與地方智慧。展區分為三大主題：「生活是文化的起點」、「記憶，曾在遊樂園說過的故事」、「接力，讓文化繼續說話」，從家庭空間到工藝教育、信仰習俗，鋪陳文物如何穿越時間、延續至今。展覽中亦呈現文物搬運紀錄影像、香格里拉樂園照片及捐贈訪談紀錄，訴說一段從地方出發、跨越企業與公共機構的文化交棒過程。這不僅是一次文物的轉移，更是一場文化公共性的集體實踐。讓器物成為引路的線索，故事在靜默中延續，邀請你，一同接住這段來自客家文化的記憶。

新書介紹

《采茶歌隨八音來：鄭榮興的客家音樂戲曲傳承志業》

■ 出版：客家委員會客家文化發展中心

本書由客家委員會客家文化發展中心出版，詳實記錄鄭榮興在客家戲曲與音樂領域的深耕歷程，展現其對表演藝術的熱忱與貢獻。鄭榮興自幼承襲家傳技藝，並赴法國巴黎大學研習音樂，融合中西理論，成就深厚。身兼表演者、創作者、教育者與經營者，他是推動台灣客家傳統表演藝術的重要人物。本書以他的生命歷程為經，傳承與創新的實踐為緯，交織出一部富含歷史與文化價值的藝術生命史。全書精裝出版，附數位影音光碟，內容兼具可讀性與資料保存價值。



《北岸河畔探南豐：話講頭擺南岸庄》

本書由莊蘭英撰寫，透過深入的田野調查與耆老訪談，記錄六堆左堆新埤鄉南豐村的聚落發展與文化傳承。南豐村舊稱「南岸」，地處北岸河南側，1971 年因諧音而更名，寓意風調雨順、年年豐收。書中詳述南岸本庄及豬高崙、永興寮、阿發寮等地的開墾歷程，展現客家族群在不同時代的遷徙與定居樣貌，並介紹當地宗教信仰、祭品技藝與產業演變。這部作品彌補南豐地區文獻不足的缺口，是研究六堆客庄歷史的重要資料。



《南外蝶村講古今：再現客庄桃花源》

由楊寶蓮撰寫，細緻描繪新竹縣北埔鄉南外社區從原住民聚落到客家庄的歷史演變。南外地勢多山、水流湍急，農耕不易，曾被視為邊陲地帶，卻也因遠離塵囂而保有恬靜自然的風貌，被譽為「與蝶共餐」的世外桃源。書中探討清治至日治時期的族群變遷、曾經的繁華、民國 50 年代的衰退，以及在農業部輔導下如何轉型為融合歷史、人文與生態的休閒社區。本書不僅重現南外的風華與蛻變，也為這座被遺忘的客庄留下珍貴紀錄。



《薈萃新北勢：繁華・沒落・再生》

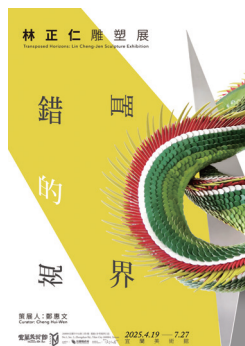
由鍾文誌撰寫，深度描繪內埔鄉新北勢地區的歷史發展與文化轉型。新北勢由豐田與振豐兩村組成，過去因地處交通要道、薯穀業興盛，以及地方士紳的支撐，曾為繁華客庄代表，其中豐田老街的巴洛克式建築尤具特色，是南部客家聚落中罕見的景觀。隨著家族式微，老街風華不再，但新北勢憑藉傳統釀造產業的創新轉型，再度注入活力，讓這座老聚落於現代市場中重獲新生。本書不僅是地方史的紀錄，也見證客家聚落從繁榮、沒落到再生的文化軌跡。



宜蘭縣

錯置的視界—林正仁雕塑展

時間 | 114/4/19 (六) ~ 114/7/27 (日) 週二至週日 9:00~17:00
 地點 | 宜蘭美術館 101、201、202 展覽室
 (宜蘭市中山路三段 1 號)
 電話 | 03-9369116#207 林翰君
 入場方式 | 購票入場，全票 50 元、優待票 30 元



林正仁，臺灣雕塑家，擅長以「錯置」的藝術手法塑造社會景觀。他的「錯置」手法是有意識地將異質，甚至矛盾的文化元素並置，以突顯敘事的多元性與不確定性，從而在對話與交融之間開啟嶄新視界。其創作多取材於東方的歷史與神話，在他的藝術語境中，這些元素彷彿跨越時空，與西方現代造形並置交融。在這種手法下，林正仁巧妙地營造出一種兼具歷史厚度與當代活力的藝術語言，既承載文化記憶，又激發新的視覺對話。本展引領觀者重新審視傳統與當代的關係，並在不同視域中理解差異，打破固有信念與刻板印象，最終以創意想像促進對話與包容。

基隆市

《面白大滿貫》

時間 | 114/6/15 (日) 15:30
 地點 | 基隆表演藝術中心演藝廳
 電話 | 02-24224170#401
 網站 | <https://www.funnynoproblem.com.tw/>
 入場方式 | 購票入場，OPENTIX 兩廳院文化生活
 (票價：1000/800/600/400 元)



面白大丈夫因對表演藝術的喜愛，自編、自導、自演，策畫出《職男人生》系列，至今已有 10 部作品，沒有複雜的劇情，只有好笑漫才與爆笑短劇，成為大眾假日娛樂的首選。為了推廣喜劇文化，讓看表演成為日常，《面白大滿貫》特別集結全台知名的漫才團體與新秀，拿出各家經典段子，打造笑果十足的拼盤秀！

基隆市

【ESO 大師精選】曠世回聲——梵志登、穆恩與 ESO

時間 | 114/6/28 (六) 19:30~21:30
 地點 | 基隆表演藝術中心演藝廳
 電話 | 02-24224170#403
 網站 | <https://klneartsnew.klccab.gov.tw/>



透過指揮大師梵志登的詮釋、長榮交響樂團的傾情演奏、鋼琴新星穆恩的精湛琴藝，呈獻時間淬鍊後的曠世巨作！

藝術史上不乏未被當代所珍視的作品，卻最終在時光的淬鍊下成為曠世巨作，璀璨於後人心中。莫札特第 24 號鋼琴協奏曲以獨具匠心的小調為主軸，挑戰當時維也納聽眾的期待，並以精密複雜的結構和新穎的管弦樂法，成為貝多芬、布拉姆斯等後世巨擘心中的藝術巔峰。今晚，讓我們隨著布索尼國際鋼琴大賽首獎得主阿森尼·穆恩的悠揚樂音，沉浸於莫札特音樂中那明媚甜美背後的內省與愁思。轉眼百餘年，首演時未獲青睞的馬勒第一號交響曲，以包羅萬象的交響聲響將世界之聲寫入樂曲，開創了交響作品前所未有的新格局。

臺北市

X-site：毛孔城市—佔領計畫

時間 | 114/5/3 (六) ~ 114/7/13 (日)
 地點 | 北美館戶外廣場
 電話 | 02-2595-7656
 網站 | <https://www.tfam.museum/Exhibition/ExhibitionTheme.aspx?id=9&ddlLang=zh-tw>
 入場方式 | 自由入場



今年 X-site 為回應永續思潮，獲選作品除了回應都市熱島議題，更實踐回收鋁材再利用與低耗設計，透過模組化構造設計，使其更容易組卸拆裝，並確保材料的可重複使用率。

■ 臺北市

2025 台北電影節

時間 | 114/6/20 (五) ~ 114/7/5 (六)
地點 | 臺北市中山堂、信義威秀影城、光點華山電影館
電話 | 02-23082966
網站 | <https://www.taieiff.taipei/tw/>
入場方式 | 購票入場，詳各影片購票資訊



2025 第 27 屆台北電影節將於 6 月 20 日至 7 月 5 日在臺北市中山堂、信義威秀影城、光點華山電影館舉辦，精彩片單與活動將陸續公布，招牌雙競賽「台北電影獎」、「國際新導演競賽」入圍名單將分別於 5 月 15 日及 5 月中旬揭曉，詳情請密切注意台北電影節官方網站。

■ 新北市

2025 新北市循環設計展：異百貨 STRANGE MALL

時間 | 114/4/18 (五) ~ 114/6/15 (日) 9:30-17:00
(休館日 5/5、6/2)
地點 | 府中 15 一樓直播室、三樓 - 五樓展覽室
(新北市板橋區府中路 15 號)
電話 | 02-29683600 服務臺
網站 | <https://www.fuzhong15.ntpc.gov.tw/xceventsnews/content?xsmsid=0G253383051989052655&sid=0P098448273827932684>
入場方式 | 自由入場



《2025 新北市循環設計展：異百貨》由新北市政府文化局主辦，將循環設計的理念轉化為貼近日常的生活體驗，回應府中 15 的樓層特性，延伸新北市多元及工業蓬勃的城市特色，結合百貨公司熟悉卻也異奇的走逛過程，打造充滿未來感的「逛生活、玩轉生、進未來」三大樓層，邀請大眾觀察物件再利用與再生的可能性。

■ 新北市

2025 新北市鼓藝節

時間 | 114/6/21 (六) 新莊場 18:40-21:00、
114/6/22 (日) 蘆洲場 16:00-17:30、
114/6/28 (六) 雙溪場 18:00-19:30、
114/6/29 (日) 土城場 16:00-18:00
地點 | 新莊體育園區陽光草坪、蘆洲長安公園 (忠義廟)、雙溪車站前廣場、土城斬龍山遺址文化公園
電話 | 02-29603456#4512 游小姐
網站 | <https://www.culture.ntpc.gov.tw/>
入場方式 | 自由入場



新北市鼓藝節自 2007 年起迄今，持續展現這座城市多元文化的魅力。從傳統的東方皮鼓到現代的非洲鼓、太鼓、印度鼓、爵士鼓、竹鼓、木鼓、水鼓、陶鼓等，各種鼓樂風格匯聚一堂，演出形式也從單純的擊鼓演奏擴展至絲竹、舞蹈、雜技、戲劇等多元表現，呈現出新北市多元文化的風貌。

今年主題是「擊慶」，再度邀請全臺各知名鼓擊團體及在地學校團隊，期許透過各種鼓聲的力量，促進地方交流，凝聚城市共識，建立起新北市各地更加緊密的關係。

■ 桃園市

2025 桃園閩南文化節

時間 | 114/6/5 (四) ~ 114/7/5 (六)
地點 | 桃園市
入場方式 | 自由參加，部分須報名



2025 桃園閩南文化節將帶您深入體驗閩南文化的獨特魅力！五大亮點活動，藝閣踩街、藝陣大匯演、桃園閩南文化國際論壇、總鋪師辦桌、國際龍獅邀請賽，讓您全方位感受傳統與現代的交織盛宴，讓我們一同走進桃園，感受這片土地的熱情與活力！詳細資訊請依文化局官網或桃園閩南文化 FB 粉專公告為主。

■ 新竹市

漫人祭 - 2025 新竹國際動漫節

時間 | 114/6/28 (六) ~ 114/6/29 (日)
地點 | 11:00-20:00 主展區 | 新竹市立體育館
(新竹市公園路 295 號)
15:00-20:00 漫人市集 | 孔廟前廣場、新竹公園
電話 | 03-5319756#243 視覺藝術科 丁小姐
網站 | https://www.facebook.com/profile.php?id=61558081584863&locale=zh_TW
入場方式 | 自由入場



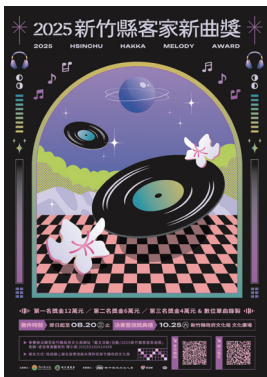
2025 新竹國際動漫節年度主軸為「青春無畏，夢想無界」，內容橫跨展覽、表演與市集，將匯集來自日本、韓國及台灣的動漫藝術家展出，活動包含主題展覽、動漫音樂會、Cosplay 大賽、動漫論壇、漫畫家簽書會、Coser 見面會及漫人市集等豐富活動，帶來充滿歡樂、創意及想像力的動漫盛典。

詳情請上「新竹國際動漫節」粉絲專頁查詢

■ 新竹縣

2025 新竹縣客家新曲獎

時間 | 即日起 ~ 114/8/20 (三)
地點 | 新竹縣政府文化局 (新竹縣竹北市縣政九路 146 號)
電話 | 03-5510201#206
網站 | www.hchcc.gov.tw
入場方式 | 自由入場
徵件對象 | 凡對客家文化或音樂創作有興趣者皆可參加。
徵件條件 | 每人參賽作品不得超過 3 件 (含共同創作)；參賽作品須為全新創作、未曾公開發行 (含未曾實體發行及數位平台上架或發表)、未曾參賽獲入圍及得獎。



為鼓勵並發掘創作人才，創作貼近當代生活的客語音樂，提升社會大眾對客語音樂聆賞的興趣，進而發揚客家文化，特辦理「2025 新竹縣客家新曲獎」。本屆總獎金高達 46 萬元，本年度入圍獎金提高至 2 萬元，凡入圍且參與決賽者就有獎金，預估入圍 10 名，本局並於 6 月底辦理 2 場客曲創作輔導講座，歡迎踴躍報名參與！

2025 親親苗北 親子系列活動

活動時間/地點

6/7(六) - 6/8(日) 苗栗縣苗北藝文中心
苗栗縣竹南鎮公園路206號

親親小市集 | 地點：戶外廣場

6/7(六) 10:00-18:00 6/8(日) 10:00-18:00

舉辦為期两天的文創市集，匯聚美食與饒富趣味的生活選物，邀請「親子」一同「親近」苗北，讓苗北藝文中心，成為大家的美好日常

親親莫札特

地點：實驗劇場
票價：新臺幣400元

親子套票：第2張 新臺幣100元
系列套票：新臺幣500元 / 2場

6/7(六) 16:00 | 聽懂·莫札特
廖皎含彈奏鋼琴親子音樂會



聽懂·莫札特



聽懂·莫札特

6/8(日) 16:00 | 懂聽·莫札特
廖皎含兩鋼琴親子音樂會

親親故事屋

地點：B1研習教室
新臺幣150元/組；增加一位兒童50元，每組至多以三人為限

6/7(六) 09:30、11:00、13:00

6/8(日) 09:30、11:00、13:00

本項活動開放2-6歲(含)學齡前兒童報名參加，均須有一位18歲(含)以上大人陪同



親親故事屋

親親一起畫—童畫苗北2.0

地點：一樓服務台
新臺幣550元/組，親子2人為1組

4/18(五)-5/20(二)開放報名

6/7(六) 09:00-11:00收件

6/7(六) 14:00頒獎典禮

本項活動為親子共繪的繪畫活動
相關資訊請掃報名連結



親親一起畫 報名連結

2025 親親苗北 親子系列活動

活動時間/地點

6/7六 - 6/8日 苗栗縣苗北藝文中心

苗栗縣竹南鎮公園路206號

活動內容

市集
活動

親親小市集

音樂
表演

親親莫札特

親子
共讀

親親故事屋

繪畫
活動

親親一起畫

● 童畫苗北2.0



聯絡
資訊

苗栗縣苗北藝文中心 037-612669(代表號)



官網



LINE



FaceBook

指導單位 |  苗栗縣政府
Miaoli County Government

主辦單位 |  苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

協辦單位 |  苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County